

В Москве в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник» освящено два храма: «Живоносный Источник» в Бибиреве (ул. Лескова, 11) и «Живоносный Источник» в Царицыне (ул. Дольская, 2).

Кроме того, чтимая икона «Живоносный Источник» находится в храме Пророка Илии (Воздвижения Креста Господня) в Черкизове (Штатная горка, 17).

### **Этапы созидания храма иконы Божией Матери «Живоносный источник» в Бибиреве.**

**2003 г.** – строительство храма по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II совместными усилиями управы района «Бибирево» и прихода храма Ризоположения в Леонове.

**с 2003 г.** – начало совершения в храме молебнов и панихид.

**2 мая 2008 г.** в день празднования иконы Божией Матери «Живоносный Источник» совершено освящение храма благочинным Троицкого округа г.Москвы протоиереем Сергием Киселевым.

**19 апреля 2009 г.** – первая Пасхальная служба в храме.



## **ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК**

Издание храма иконы Божией Матери "Живоносный Источник" в Бибиреве

### **Икона Божией Матери «Живоносный Источник»**

*Почерпем человецы, цельбы душам и телом молитвою,  
Река бо всем предтечет – Пречистая Царица Богородица,  
источающи нам чудную воду и измывающи сердцею черноты,  
греховныя струпы очищающи, души же освящающи верных  
Божественною благодатию.*

*Тропарь иконе Богородицы «Живоносный Источник»*

Появление образа Божией Матери «Живоносный Источник» связано с чудесным событием, произошедшим в V веке в Константинополе, близ так называемых «Золотых ворот». Однажды воин Лев Маркелл в жаркий день встретил здесь измученного жаждой слепца, беспомощного путника, сбившегося с дороги. Лев проявил сострадание, помог ему выйти на тропинку и устроиться в тени для отдыха, а сам отправился на поиски воды для освежения слепого. Вдруг он услышал голос: «Лев! Не ищи воды далеко, она здесь близко». Удивленный таинственным голосом, он стал искать воду, но не нашел. Когда же остановился в печали и задумчивости, вторично раздался тот же голос: «Царь Лев! Пойди под сень этой рощи, почерпни воды, которую там найдешь, и напои ею жаждущего,

тину же, которую найдешь в источнике, положи на его глаза. Потом ты узнаешь, кто Я, освящающая это место. Я помогу тебе вскоре воздвигнуть здесь во имя Мое храм, и все, приходящие сюда с верою и призывающие Мое имя, получают исполнение своих молитв и полное исцеление от недугов».

Когда Лев исполнил все повеленное, то слепой немедленно прозрел и без проводника пошел в Константинополь, прославляя Богоматерь. Это чудо совершилось при императоре Маркиане (391-457).

Когда в 457 году Лев Маркелл был коронован императором, он вспомнил о явлении и предсказании Божией Матери, приказал очистить источник и заключить в каменный круг, над которым был построен храм в честь Пресвятой Богородицы.

Источник он назвал Живоносным и повелел написать икону. Это название получил и монастырь, возникший впоследствии на этом месте.

С Живоносным источником связана и соответствующая иконография: Богородица с Младенцем на руках в купели, из которой изливаются струи воды. Первоначально этот образ Богородицы распространялся в списках без изображения источника. Затем в композицию была включена чаша (фиала). В более поздние времена стали изображать на иконе также водоем и фонтан.

Смысл иконы раскрывается двояко: подчеркивается рождение Пресвятой Девы Жизни Присносущной -

- Сына Божия во плоти и в отношении Ее к миру - врачество от всяких недугов. С одной стороны, Богоматерь предстает перед нами как *«Храм Владыки»* (канон, песнь 1, тропарь 1), *«рождающая неслезанно Предвечное Слово Отчее»* (кондак, икос) и *«Бессмертную Жизнь»* (песнь 8, тропарь 4); с другой стороны, Она - *«Источник воистину воды живыя»* (ексапостиларий), *«источающий благодать верным»* (канон, песнь 1, тропарь 1) и подающий *«различное врачество»* (песнь 1, тропарь 4).

По мнению исследователей, в Россию праздник иконы Божией Матери «Живоносный источник» пришел приблизительно в XVI веке, и празднуется следующим образом. В пятницу Светлой седмицы впервые после освящения Великой агиасмы на Богоявление совершается общецерковное освящение воды во всех храмах. В богослужебном чине этого дня к пасхальным стихирам и тропарям присоединяют песнопения службы иконе Божией Матери «Живоносный Источник».

Совершение празднования в честь этого образа в пятницу имеет свой глубокий смысл. Пятница - день Крестных страданий Господа Иисуса Христа. Это день страданий и Самой Божией Матери. В этот же день страданиями Христовыми совершалось величайшее спасительное дело Божие о человеке, и весь род человеческий чрез апостола Иоанна был усыновлен Божией Матери (Ин. 19, 26—27).