

*100-летию со дня
обновления храма в 1916 году
посвящается*



Священник Владислав Мишин

Храм на Долгих прудах



*История храма
Владимирской иконы Божией Матери
в Виноградове и его прихода*

Москва
2016

УДК 726.5.03(470-25) +
271.22-523.4-9
ББК 85.113(2) +
86.372.24-3
Ж 86

*Рекомендовано к печати
Издательским Советом
Русской Православной Церкви
ИС Р15-511-0514*

Ж 86 **Священник Владислав Мишин.**

Храм на Долгих прудах. История храма Владимирской иконы Божией Матери в Виноградове и его прихода. — М., 2016. — 300 с.

Книга написана московским священником-краеведом. В ней прослеживается история храма в честь Владимирской иконы Божией Матери, основанного более двух веков назад в подмосковной усадьбе Виноградово (ныне район Северный города Москвы). Книга состоит из трех глав.

В первой главе рассказывается об истории усадьбы Виноградово, связанной с именами видных представителей общественной жизни своего времени. Автор широко использует материалы первого исторического исследования, посвященного судьбе этой усадьбы и осуществленного в предреволюционный период краеведом А. Н. Ильиным.

Во второй главе описывается история создания и развития храмового комплекса — от первой деревянной до нынешней каменной церкви.

Третья глава повествует о священнослужителях и других церковных тружениках, оставивших заметный след в жизни Владимирского храма.

Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся историей Отечества, неотъемлемой частью которой является история подмосковных храмов.

На обложке: Фото храма с северо-востока. 2010 г.

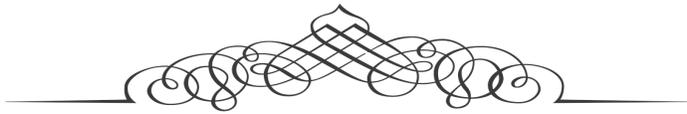
На форзацах: Карта окрестностей Москвы. Фрагмент с селениями, входившими в приход Владимирского храма. 1856 г.

На фронтисписе: Фото храма с юго-востока. Фото 1964 г. ГНИМА им. А.В. Шусева

На последней странице обложки: Церковный дом в ограде храма. Фото 2010 г.

ISBN 978-5-600-01347-6

© Священник Владислав Мишин, 2016



Содержание

<i>Предисловие</i>	5
Как родилась эта книга	7
Свидетели разных эпох	7
Первый опыт создания истории усадьбы	9
Бумаги, найденные на чердаке	11
Глава первая. Владельцы усадьбы Виноградово и приход храма Владимирской иконы Божией Матери	
Предки поэта — владельцы усадьбы Виноградово	15
Александр Иванович Глебов — фаворит двух императриц	26
История земель, купленных Глебовым вокруг усадьбы Виноградово	44
Елизавета Ивановна фон Бенкендорф — наследница усадьбы	46
Бедствия войны 1812 года	66
Виноградово в руках наследников Бенкендорфов	74
Расцвет усадьбы перед октябрьской революцией 1917 года	76
Виноградово после революции	86
Изъятие церковных ценностей в 1923 году	87
В годы Великой Отечественной войны	90
Сестры Иоанно-Предтеченского монастыря во Владимирском храме	94
Глава вторая. Этапы развития храма Владимирской иконы Божией Матери в Виноградове	
Храм в Виноградове от основания до середины XVIII века	107
Дело о перестройке старого храма в Виноградове (1767)	109
Предпосылки к строительству нового храма	113
Строительство нового храма в Виноградове (1772–1777)	114
Внутренняя отделка новопостроенного храма	116
Устройство теплого Никольского придела (1822–1825)	123
Обновление храма в Виноградове (1915–1916)	129

Будничная жизнь храма в первой трети XIX века по материалам церковных расходных книг	142
Устройство придела преподобного Сергия Радонежского (1936).	151
Ремонтные работы в храме в середине XX века.	158

*Глава третья. Духовенство Владимирского храма
на протяжении трех веков*

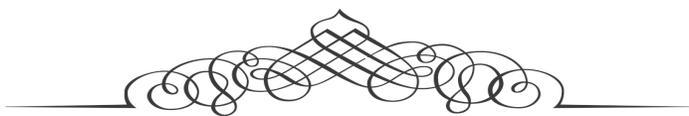
От отца к сыну.	167
После «моровой язвы»	170
Настоятельство священника Феодора Малиновского.	173
Во главе прихода — священник Никанор Соколов	176
Сведения о членах причта	176
Материальное положение членов причта и особенности требоисправления на Виноградовском приходе во второй половине XIX века	185
О церковной земле	193
Приходское делопроизводство.	201
Священник и крестьянский мир	205
Под началом священника Николая Малиновского	210
В смутные послереволюционные времена	214
Схиархимандрит Иларион (Удодов).	219
Протоиерей Петр Удодов	232
Вместо послесловия	240

Приложения

<i>Уланова А. В.</i> Всегда ощущавшаяся «нездешность»	249
Исторические вехи села Виноградово и храма Владимирской иконы Божией Матери	253
Статистические данные о количестве приходских дворов и численности прихожан Владимирской церкви за 1678—1923 годы	255
Рождаемость и смертность в селе Виноградове в 1811—1813 годах.	257
Опись главная ризничных вещей и всего церковного имущества Московского уезда Владимирской церкви в селе Виноградове	257
Указ о назначении священника Николая Малиновского настоятелем Владимирского храма	281
Пожертвования верующих на нужды войны от храмов Дмитровского благочиния Московской епархии	282
Средства, собранные духовенством и прихожанами Владимирского храма в годы Великой Отечественной войны.	282
Синодик храма Владимирской иконы Божией Матери в Виноградове	284
Об авторе	285



Предисловие



Как родилась эта книга

Первый раз я попал в храм Владимирской иконы Божией Матери в Виноградове декабрьским морозным днем 1999 года. Приехал туда не один, а вместе с несколькими молодыми людьми, кандидатами в диаконы от разных московских приходов, на ставленническую исповедь перед рукоположением. Рейсовый автобус от метро «Алтуфьево» перенес нас с суетного московского перекрестка в тихое, занесенное снегом село. Все здесь приносило необычайное умиротворение: скромный пейзаж, старинные деревья, церковная ограда с шапками снега на столбах, небольшой, устремленный вверх храм. Нас принял настоятель, духовник московских священников протоиерей Владимир Жаворонков, убеленный сединами, умудренный опытом старец. С тех пор этот храм стал для меня родным. О людях, которых я там повстречал, и местах, которые я полюбил, мне захотелось написать. Так появились две книги о почивших настоятелях виноградовского храма. Сбор материалов по его истории начался давно, но систематизировать их я стал во время учебы в Общецерковной аспирантуре.

Свидетели разных эпох

Уникальной особенностью храма в селе Виноградово является то обстоятельство, что в его здании частично сохранился церковный архив, самые ранние документы которого датированы началом XIX века. Хранились документы вместе со старинными богослужебными книгами на втором этаже

небольшого холодного помещения, примыкающего к алтарной части храма. При нынешнем настоятеле протоиерее Владимире Головке, который возглавил приход в 2004 году, эти документы — свидетели разных эпох — были очищены от пыли и перенесены в здание воскресной школы, где заняли свое место в экспозиции церковного музея. Прежде всего это исповедные ведомости (самая ранняя датирована 1800-м годом), в которых записывались прихожане, исповедовавшиеся и причащавшиеся раз в год; это брачные обыски, содержащие сведения о сочетавшихся браком членах прихода; это приходно-расходные книги с 1820 по 1916 год, в которых записывались все поступавшие в храм средства и сведения о том, на что тратились церковные деньги. Самые интересные документы — ведомости о церкви с 1854 до 1915 года, составлявшиеся раз в два-три года; в них содержатся летопись основных приходских событий и подробные сведения о духовенстве и членах семей священнослужителей.

По особому промыслу Божию Владимирский храм принял во времена гонений на Церковь духовную эстафету от Московского Иоанновского женского монастыря, открыв свои двери его последним насельницам и сохранив святыни из разоренного храма монастырского подворья, располагавшегося в границах прихода близ деревни Заболотье.

Следует признать, что о приходской жизни во второй половине XIX века мы знаем больше, чем о событиях, происходивших в храме в смутные времена нашего Отечества первой половины XX века. Историю этого периода приходилось описывать по тем редким документам, которые сохранились в церковном и в государственных архивах.

Усадьба Виноградово известна с 1623 года, когда она принадлежала Гавриилу Григорьевичу Пушкину, предку поэта. На протяжении веков усадьба меняла своих владельцев, одним из них был А. И. Глебов (1760—1770-е гг.), при котором был построен каменный храм в честь Владимирской иконы Божией Матери. Почти на сто лет Виноградово переходит к роду Бенкендорфов (с 1790 года до середины 80-х гг. XIX века). Здесь бывали Г. Р. Державин, Н. М. Карамзин, И. А. Крылов.

Первый опыт создания истории усадьбы

Не состоялся бы мой труд, если бы сто лет назад не увидела свет книга «Село Виноградово», принадлежащая краеведу-подвижнику Андрею Николаевичу Ильину. Результатом его кропотливых изысканий стала вдумчивая, написанная хорошим русским языком работа, которая послужила отправной точкой при подготовке настоящего издания.

«Село Виноградово» — это исторический очерк на 103 страницах с 10 фотоиллюстрациями, посвященный усадьбе на Долгом пруду. Книга была издана в 1912 году в московской типографии Торгового дома «Г. Лиснер и Д. Собко». Тираж ее составил всего 250 экземпляров. Эта работа стала первым опытом создания детальной истории подмосковной усадьбы с использованием большого количества документов первой половины XIX века, со ссылками на источники и подробным комментарием.

А. Н. Ильин (1872–1927), двоюродный брат известного философа и правоведа И. А. Ильина, — губернский, позже коллежский секретарь, член дворянской опеки в земстве Бронницкого уезда, — не был профессиональным историком. Он стоял у истоков такого направления, как изучение культуры русской усадьбы. Понимая значение фотосъемки как нового типа документальной фиксации окружающего, он стремился запечатлеть для истории уникальные памятники, находящиеся во вверенном ему по службе Бронницком уезде.

Вот как вспоминает об этом периоде его сын, Михаил Андреевич Ильин: «Я помогал таскать громадную тогда фотоаппаратуру со стеклянными пластинами 13–18, которые составляли порядочный груз.<...> Мальчишкой же я сделался в какой-то мере участником издания книги отца, посвященной усадьбе Виноградово, «что на Долгом пруду», на Дмитровском шоссе. Мое участие вылилось в печатании фотоотпечатков (на солнце!) для всего издания. Книга имела успех, выйдя в 1912 году, во время все возраставшего общественного интереса к русскому искусству и старине. Отец стал подготавливать новые издания, но начавшаяся в 1914 году

мировая война навсегда прервала эту работу, которую он так любил и которой отдавал весь свой досуг¹.

Сам Михаил Андреевич (1903–1981) стал известным отечественным историком искусства, профессором МГУ имени М. В. Ломоносова, членом Общества изучения русской усадьбы, автором книг и статей, посвященных вопросам реставрации и охраны памятников культуры². Описывая свое детство, он отмечал, что именно отец своей деятельностью формировал его мировоззрение и тем самым определил его будущую специальность искусствоведа. Свой знаменитый путеводитель «Подмосковье. Книга-спутник по древним подмосковным городам, селам и старым усадьбам (XIV–XIX вв.)», неоднократно переиздававшийся, М. А. Ильин посвятил отцу: «Памяти моего отца — Андрея Николаевича Ильина, — одного из зачинателей изучения Подмосковья».

По неизвестным причинам фамилия автора на титульном листе книги «Село Виноградово» не была указана. А. В. Уланова, специалист Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ, рассуждая о том, почему А. Н. Ильин не счел возможным поставить свое имя на историческом труде, предлагает вспомнить, что «начало XX века было ознаменовано выдающимся событием — раскрытием русской иконы. Впервые из-под слоя олифы и многочисленных записей икона предстала в своем первоизданном виде. Наряду с ее духовным значением, это стало открытием иконы как произведения искусства. Большинство шедевров древнерусской живописи даже после раскрытия оставались анонимными. Изучая памятники Подмосковья, фотографируя храмы, иконостасы, фресковую живопись, А. Н. Ильин глубоко сознавал значимость этих, часто безымянных, произведений искусства и скромность своих ”заслуг“ перед историей. Именно этим, на наш взгляд, объясняется преднамеренное умалчивание авторства книги ”Виноградово“»³.

¹ Ильин М. А. Исследования и очерки. М., 1976. С. 270.

² См. о нем в приложении.

³ Уланова А. В. Комплексный подход в решении вопросов атрибуции письменных источников (на примере установления авторства книги «Село Виноградово») // Тезисы доклада на международной конференции «Маргиналии-2010: границы культуры и текста». М., 2010. С. 218–220).

Бумаги, найденные на чердаке

Об обстоятельствах создания исторического очерка А. Н. Ильин упоминает в конце своей книги. Он пишет, что «летом 1910 года на одной из небольших дач в Виноградове жил известный в литературных кругах Москвы Владимир Владимирович Каллаш. Совершенно случайно на чердаке своей дачи он наткнулся на старый архив Бенкендорфов. Разметанные по всему накату чердака, замазанные, запыленные и испорченные сыростью, валялись письма и документы, обнимающие собой время на протяжении почти полутора столетия лет. Разыскивая сведения о Крылове, издание сочинений которого было сделано под редакцией В. В. Каллаша, он обратился к владельцам Виноградова — наследникам Бучумова — с просьбой разрешить ему пользоваться найденными бумагами. Бучумовы подарили их ему совсем»¹.

В марте 1911 года имение было продано Эмме Максимовне Банза, а все дачи предназначены на слом. «Оставшаяся в Виноградове часть архива [Бенкендорфов] была спасена, благодаря любезному указанию В. В. Каллаша и совершенно случайной встрече с ним лица (*А. Н. Ильина — святи. В. Мишин*), сообщившего старинному знакомому новых владельцев — Адольфу Матвеевичу Штекеру — о находящихся в имении документах и составившему затем настоящую заметку о Виноградове»².

А. Н. Ильин упоминает, что бумаг в собранном архиве оказалось несколько пудов и что все они представляли массу интересного материала для изучения семейного и хозяйственного быта первой половины XIX столетия. Именно отсюда были взяты для книги сведения о семье Бенкендорфов. Автор также с горечью замечает, что, «к сожалению, бумаги не только все перемешаны, но из них были кем-то знающим сняты и сливки: так не оказалось ни одного письма бывшего при Императоре Николае шефом жандармов, графа Бенкендорфа, тогда как, по словам продавшего

¹ *Ильин А. Н.* Село Виноградово. М., 1912. С. 88.

² Там же. С. 89.

Бучумову Виноградово Александра Александровича Бенкендорфа, он лично несколько раз видел и читал эти письма. Также не нашлось ни одного письма Ивана Андреевича Крылова, а между тем несколько его писем, которым следовало бы находиться в Виноградовском архиве, оказались в Петербурге, в Императорской Публичной Библиотеке»¹.

«Не явись желания у издателя настоящего очерка, А. М. Штекера, составить описание села Виноградова, может быть, теперь уже более не существовало бы ни одного документа из старого архива Бенкендорфов, и память о нем находилась бы в области одних только воспоминаний, также как и все то, что было и жило в старом Виноградовском доме»².

Таким образом, на последних страницах книги автор, не называя себя, с благодарностью вспоминает всех лиц, содействовавших сохранению архивных материалов и изданию этой книги. Неверная интерпретация текста привела к тому, что заказчик и издатель книги Адольф Матвеевич Штекер ошибочно считался ее автором.

Отдавая дань труду и таланту первого исследователя истории села Виноградово, я счел возможным вставить в текст несколько самостоятельных частей из его труда, в которых повествуется о владельцах усадьбы Виноградово. Имея подспорьем такое замечательное историческое исследование, мне оставалось дополнить имеющиеся материалы и расширить границы исследования.

Хронологические рамки моего исследования — начало XVII — середина XX века. Ждет своего исследователя период второй половины XX века, частично описанный мной в книге, посвященной протоиерею Владимиру Жаворонкову³.

При работе в архивах были выявлены новые документы, уточняющие изученные А. Н. Ильиным периоды жизни виноградовского прихода и помогающие вписать новые главы в его историю, в которой, как в капле воды, отразилась история нашего Отечества.

¹ Ильин А. Н. Село Виноградово. М., 1912. С. 90.

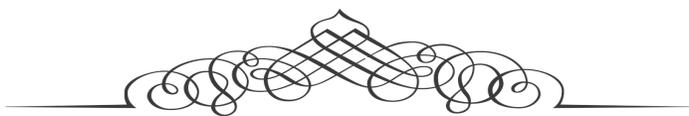
² Там же. С. 90.

³ См. подробнее в книге: Мишин В., *свящ.* Ученик старцев. Протоиерей Владимир Жаворонков. М., 2009.

Глава первая



*Владельцы усадьбы Виноградово
и приход храма
Владимирской иконы Божией Матери*



Предки поэта — владельцы усадьбы **Виноградово**

«Село Виноградово, Дубровка *тож*, на Долгом пруде, находится в Московском уезде, в семнадцати верстах от Москвы, на большой Дмитровской дороге.

Шоссе, разрезая пополам имение, оставляет с правой стороны церковь с домами причта, а с левой — усадьбу и Долгий пруд, тянущийся на расстоянии десятков сажен вдоль Дмитровского шоссе».

Этими словами открывается вышедшая в 1912 году и упомянутая во вступлении книга А. Н. Ильина — первая публикация, в которой основательно исследуется история подмосковной усадьбы на Долгом пруду.

«Виноградово, оно же Дубровки, в 7131 (1623) г. было деревней на Долгом пруде, находившейся Манатына, Быкова и Коровина стана в поместье за Гаврилом Григорьевичем Пушкиным, по государевой грамоте 7125 г., в деревне стоял двор помещиков». Таково самое раннее упоминание о селе Виноградово, относящееся к 1623 году и найденное в архивных документах братьями-историками Холмогоровыми¹.

«Большой московский пожар, опустошивший 3 мая 1626 года Китай-город и Кремль, уничтожил в последнем деревянные постройки Государева дворца, патриаршего дома, Чудов и Вознесенский монастырь, многие подворья и деревянные дома. Вместе с этим в приказах

¹ Холмогоровы В. и Г. Исторические материалы о церквях и селах XVI–XVIII столетий. Вып. 4. Селецкая десятина. М., 1885. С. 101.